



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы  
при Президенте Российской Федерации**

**Олимпиада школьников РАНХиГС**

**Заключительный этап**

|          |                       |
|----------|-----------------------|
| Класс    | 8                     |
| Профиль  | ИСТОРИЯ               |
| Фамилия  | ДВОРЦОВА              |
| Имя      | ОЛЬГА                 |
| Отчество | РОМАНОВНА             |
| Страна   | РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  |
| Регион   | НИЖЕГОРОДСКАЯ ОБЛАСТЬ |

ВСЕГО СТРАНИЦ

|  |   |
|--|---|
|  | 5 |
|--|---|

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

*Дворец*





## Задание 1.

- 1) Васильев
- 2) Граниверт
- 3) Тексанов
- 4) Не отучи
- 5) Макадония Греция

## Задание 2.

Текст рассказывает, как Тексанов Макадонский показывает свои волевые, целеустремленные качества. После этого события Тексанов создает Макадонию. Подчеркивает: "История Тексанова" Макадонского, Греция, 16.09.17, автор: Геродот, данный текст рассказывает историю Тексанова Макадонского, его военные подвиги.

## Задание 3.

Изображение 1. Здесь представлен Тексанов Макадонский. Во-первых, можно судить по возрасту. Первая скульптура изображает более молодого человека. Во-вторых, собственные знания из курса всеобщей истории помогают сделать такой вывод.

На 3 изображении показан Аристотель. На 2 - Платон.

## Задание 6.

Изображение 3. Это мушкет, огнестрельное оружие, появившееся в 14-19 веках. В этот временной промежуток входит сражение. Мушкет использовался для борьбы в противника.

На фотографии 2 изображен полный набор вооружения. На фотографии 1 - фрагмент.

## Задание 7.

Фрагмент 3.







Эскиз 3 взят из автобиографии Екатерины II. Он был создан в 1760-е годы и назван "Моя автобиография". В данном произведении императрица рассказывает о своей жизни, как она была доставлена в Россию, как к ней относились люди и сама императрица, период запертости и единоличного правления. В 18 веке создание портретов было очень популярно, и императрица создала свой эскиз. Издание по Ж. Буржуа императрицу воспринимали с недоверием, сгор сразу отметили, что она не просто и очень своеобразна. В Петербурге она жила в отдельном строении, потому что Елизавета Петровна опасалась интрижки в пользу европейских держав. В некоторой степени Екатерина была отделена от двора. Портрет стал зеркалом её души. Произведение было создано в Петербурге, также Российской Империи. Екатерина II сама активно создавала автобиографию, потому что привнесла сведения из её жизни. Екатерина являлась европейской принцессой, которую собламли русскому цесаревичу Петру III. Она прибыла в Россию в возрасте 15 лет. Пётр III умер внезапно после его свадьбы с Екатериной II. В результате дворцовых переворотов императрицей стала <sup>королева</sup> императрица Екатерина II. Её значение для истории империи исследователи оценивают по-разному. Безусловно, Екатерина II смогла изменить дружественные отношения с Европой, укрепила экономическое строение. Некоторые историки даже называют период её правления "Золотым веком Екатерины", считая, что







императрица, чье величие царица Екатерина Корни  
сервиса еще империи России, чем русские  
правители. Но не стоит забывать, что ар-  
мия к концу правления оставалась в ли-  
цевого состава и на образованной импе-  
ратрице Россия потеряла 95,5 миллионов  
русских. Но большие расходы на, многие му-  
жьи компенсированы вкладами в развитие  
страны. В Ксенофонтименники можно  
отнести графа Орлова, г. Потемкина и других.  
А орломентами являются представители госу-  
дарственных органов, не связанные с ведением внеш-  
ней и внутренней политики. В приверженности  
сравнению с основным событием всемирной  
представители Екатерина государством. Пособ-  
ные мировоззрение помогло ей решить сложные  
политические задачи при дальнейшем управ-  
лении. Возникновение неточности обусловлено  
решением императрицы подметать своим сведе-  
ниями из жизни. Более всего, сам проект на-  
писания Автобиографии сильно изменил  
не сам, но события, описываемые повество-  
ванием описываемые личности автора как было  
отмечено, государственный. В связи с тем повество-  
вание на способы решения проблем управления, а как  
следствие и на состояние Российской Империи.  
К выводу можно отнести то, что Екатерина  
написав автобиографию, во-первых, сама возмуж-  
ность потонуть в жизни, а во-вторых  
отразила общественный взгляд на события в  
ее жизни.







## Задача 2.

Текст содержит информацию о времени, когда Александр Македонский ещё не приобрёл мировой популярности и знаменитости. Источником является произведение Плутарха, «Жизнь знаменитых людей», написанное в 1 в. до н.э. в Греции. Содержанием является описание жизни людей, которые жили своими волевыми делами. Для того времени это были завоеватели и военные походы.

## Задача 4.

Сражение у Бура. Конфликт: русо-молдавский. Армия Российской Империи против румынской армии. Место: Трансильванский лес. Дата: 1790.

## Задача 5.

Изображение 2. Портрет Фридриха-Вильгельма Третьего. Великий курфюрст прусского рода, возмавший русскую армию в военных походах против немцев, австрийцев, турок. Принимал участие в русско-турецких войнах. Фридрих проявился своим военным подвигами, умением грамотно построить работу полка. На 1 изображении - Фридрих Вильгельм, политический деятель; на 2 изображении - Фридрих Каннин, прославившийся умением вести военноподвиги, общими и отрядами.

## Задача 7.

В результате, русские войска одержали победу и Берлин был взят 2 раз в истории. Русская армия понесла колоссальные потери, выданы были награды всем награжденным.

## Задача 8.

«Взятие Мира воем по старту». Место гра-





~~Книжка~~: <sup>Энциклопедия</sup> Лур, то же самое: Энциклост. Автор: Карл  
Бранков. Исторический деятель: Марк Аврелий.  
Он был претендентом на правительство и Римской  
Империи, но после поражения у Иова Аугуст,  
он и его семья были взяты под стражу. Он за-  
ключен в пленники в политике, посланник из-  
менить управление отрой. Невозможно утверждать  
о достоверности внешности так как только  
изображений не сохранилось.

задание 9.

Задача 9.  
Центричность. Это главный герой (герои) из-  
бранные в центре выделяются более светлы-  
ми оттенками, что создаёт эффект их светлости  
и поминем восприятия "светлее обычного".

Восприятие, свойственное данному типу: изображение персонажа по центру и его восприятие, также изображается призыв (здесь герой смотрит в небо с поднятой рукой).

задание 10.

2 изображение относится к центрическому, изображению и первому светимости. Во-первых, можно судить по построению персонажей, во-вторых, по манере написания, которой свойственны детализация рисовки, светлый цвет.

В кружке productions можно отметить:  
Ксеро Бронзов, "Последний день Помпеи", Телу-  
марс "Жизнь знаменитых людей".

